TEST DI POSIZIONAMENTO N. 1

Testo narrativo

**La creazione di Ying-Long**

Un tempo, molto lontano dall’attuale, un tempo in cui l’umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano, pescavano e vivevano in tribù sotto la protezione di spiriti benevoli. Questi spiriti somigliavano agli animali che gli uomini conoscevano bene:

I pescatori costieri avevano scelto il pesce che scintilla tra due acque.

I coltivatori delle risaie fertili si fidavano solo del bufalo, amico dell’uomo e lavoratore instancabile.

I cavalieri delle pianure infinite preferivano il cavallo che galoppa alla velocità del vento.

I nomadi degli altipiani si erano messi sotto la protezione del serpente che scivola senza rumore da un luogo all’altro.

E i cacciatori delle montagne eterne avevano adottato l’uccello che sa inseguire con grande abilità le sue prede avvicinandosi alle nubi.

Così vivevano gli uomini, le donne e i bambini della Cina, sotto la protezione del pesce, del bufalo, del cavallo, del serpente e dell’uccello.

Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori. Gli uomini combattevano tra loro in modo così accanito e così a lungo che non avevano neanche più il tempo di ritornare nelle loro famiglie.

Le donne dovevano andare a pescare, a cacciare, lavorare nei campi e cogliere la frutta per sfamare le loro famiglie.

Un giorno, tutti i bambini di tutte le tribù della Cina ne ebbero abbastanza e dichiararono guerra alla guerra. Si riunirono in segreto in una grotta e decisero di creare un animale che avrebbe protetto tutti gli uomini: un animale vivace come il pesce, forte come il bufalo, rapido come il cavallo, astuto come il serpente e libero come l’uccello. Presero il corpo del serpente e vi incollarono le scaglie del pesce. Presero la testa del cavallo e vi fissarono le corna del bufalo. Poi unirono la testa e il corpo e aggiunsero le zampe taglienti dell’uccello.

Questo animale favoloso che poteva innalzarsi nell’aria, tuffarsi nel mare e muoversi sotto terra, lo chiamarono: il drago.

Quando gli uomini e le donne di tutte le tribù della Cina scoprirono il drago immaginato dai loro figli, lo trovarono così bello che, per la prima volta, si trovarono tutti d’accordo: decisero di farne lo spirito benevolo di tutti e di non farsi la guerra mai più.

Il drago è ancora oggi in Cina l’animale della pace ed è nella gioia che ogni anno si festeggia l’Anno Nuovo cinese inneggiando a lui nelle strade.

Tratto da Marie Sellier et Catherine Louis, *La Naissance du dragon, Histoire de WangFei*

**Questionario alunno**

**Testo narrativo “La creazione di Ying-Long”**

COGNOME : …………………………………

Leggi tutte le proposte di risposta prima di scegliere quella che ti sembra esatta.

**Scegli una sola risposta:**

1. La storia si svolge:

1 ❒ Nelle vicinanze del deserto del Sahara.

2 ❒ Nella provincia di Ying-Long.

3 ❒ In riva al mare, in pianura e in montagna.

4 ❒ Nel paese in cui i Cinesi combattono tra loro.

2. Perché le donne devono cacciare, pescare e cogliere la frutta?

5 ❒ Perché gli spiriti benevoli non si amano.

6 ❒ Perché gli uomini si fanno la guerra.

7 ❒ Perché i bambini si sono riuniti in segreto.

8 ❒ Perché bisogna sfamare la famiglia.

3. All’inizio del testo, quali spiriti benevoli proteggevano gli abitanti?

9 ❒ Gli spiriti che vivono nella lampada ad olio.

10 ❒ Il cane, il gatto, il cavallo, il coniglio e l’ape.

11 ❒ Quello che vola, quello che nuota, quello che galoppa.

12 ❒ Il pesce, il bufalo, il cavallo, il serpente e l’uccello.

4. A quali parole puoi associare «benevolo»:

13 ❒ cattiveria.

14 ❒ simpatia.

15 ❒ bontà.

16 ❒ fragilità.

5. Chi viveva in tribù sotto la protezione di uno spirito benevolo?

17 ❒ Gli uccelli, i serpenti, i bufali e i cavalli.

18 ❒ I bambini e i loro genitori.

19 ❒ Le donne soltanto.

20 ❒ I cavalieri delle montagne e i pescatori costieri.

6. «fare la guerra» vuol dire:

21 ❒ cercare la pace.

22 ❒ combattere contro qualcuno.

23 ❒ cercare la vendetta.

24 ❒ voler sfuggire alla guerra.

7. «Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori».

Così può essere sostituito da:

25 ❒ e.

26 ❒ allora.

27 ❒ perché.

28 ❒ anche.

8. Perché gli uomini non fanno più la guerra ?

29 ❒ Perché i bambini hanno inventato un drago.

30 ❒ Perché bisogna sfamare le famiglie.

31 ❒ Perché condividono un nuovo spirito benevolo.

32 ❒ Perché preferiscono giocare ai video-giochi.

9. Alla sua creazione, Ying-Long era:

33 ❒ Il gatto che scintilla.

34 ❒ L’uccello che vola tra le nuvole.

35 ❒ L’animale a cui si inneggia nel Nuovo Anno cinese.

36 ❒ Lo spirito benevolo del dragone.

10. Quando i bambini si sono riuniti?

37 ❒ Prima della guerra.

38 ❒ Durante la guerra.

39 ❒ Alla fine della guerra.

40 ❒ Tre anni dopo la guerra.

11. In questa storia i bambini:

41 ❒ non amano la guerra, si riuniscono in segreto e creano un animale fantastico.

42 ❒ lavorano nei campi, sperano nella pace e vanno in una grotta.

43 ❒ giocano nei campi, corrono nella pianura e scalano le montagne.

44 ❒ non amano la scuola, passeggiano nelle strade di Pechino e suonano il flauto.

12. I bambini inventano un animale che gli adulti considerano:

45 ❒ orribile.

46 ❒ Feroce.

47 ❒ Bello.

48 ❒ Pacifico.

13. Oggi il drago è:

49 ❒ Un bambino malizioso che non ama la guerra.

50 ❒ Un mezzo di trasporto nelle strade a Capodanno.

51 ❒ L’animale della pace.

52 ❒ Un uccello con il corpo di un bufalo.

14. La phrase «un tempo in cui l’umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano nella foresta» vuol dire:

53 ❒ L’umanità viveva in armonia con gli uomini e la natura.

54 ❒ Quando gli uomini vivevano in armonia con la natura, cacciavano.

55 ❒ Gli uomini cacciavano nella foresta perché l’umanità viveva in armonia con la natura.

56 ❒ L’armonia era in Cina e nell’umanità del tempo della natura.

15. I bambini si riuniscono in una grotta:

57 ❒ perché c’è la guerra.

58 ❒ per festeggiare la guerra.

59 ❒ grazie alla guerra.

60 ❒ malgrado la guerra.

16. Perché Ying Long è l’animale benevolo della pace?

61 ❒ Perché è il più bello degli spiriti benevoli.

62 ❒ Perché sfila nelle strade a Capodanno.

63 ❒ Perché somiglia a un uomo, una donna e un bambino.

64 ❒ Perché riunisce gli elementi di diversi spiriti benevoli.

DOCUMENTO DOCENTE CLASSE IV

Testo narrativo

Scheda di correzione

**La creazione di Ying-Long**

|  |
| --- |
| V: vero, risposta giusta (in grassetto e sottolineata)  F: Le risposte false sono costruite sulla base dei criteri seguenti:   * Risposta che si basa su un’indicazione assente nel testo ma accettabile o su un’informazione giusta ma incompleta; * Risposta che si basa su un’informazione presente nel testo ma presentata in modo erroneo, o sull’interpretazione di un’informazione assente nel testo e/o incoerente; * Risposta chiaramente falsa. |

**Spazio/tempo livello 2**

1. La storia si svolge:

1 ❒ Nelle vicinanze del deserto del Sahara.

2 ❒ Nella provincia di Ying-Long.

3 ❒ In riva al mare, in pianura e in montagna.

4 ❒ **Nel paese in cui i Cinesi combattono tra loro. V**

**Inferenze livello 2**

2. Perché le donne devono cacciare, pescare e cogliere la frutta?

5 ❒ Perché gli spiriti benevoli non si amano.

6 ❒ **Perché gli uomini si fanno la guerra. V**

7 ❒ Perché i bambini si sono riuniti in segreto.

8 ❒ Perché bisogna sfamare la famiglia.

**Senso letterale livello 1**

3. All’inizio del testo, quali spiriti benevoli proteggevano gli abitanti?

9 ❒ Gli spiriti che vivono nella lampada ad olio.

10 ❒ Il cane, il gatto, il cavallo, il coniglio e l’ape.

11 ❒ Quello che vola, quello che nuota, quello che galoppa.

12 ❒ **Il pesce, il bufalo, il cavallo, il serpente e l’uccello. V**

**Lessico livello 1**

4. A quali parole puoi associare «benevolo»:

13 ❒ cattiveria.

14 ❒ simpatia.

15 ❒ **bontà. V**

16 ❒ fragilità.

**Personaggi livello 2**

5. Chi viveva in tribù sotto la protezione di uno spirito benevolo?

17 ❒ Gli uccelli, i serpenti, i bufali e i cavalli.

18 ❒ **I bambini e i loro genitori. V**

19 ❒ Le donne soltanto.

20 ❒ I cavalieri delle montagne e i pescatori costieri.

**Lessico livello 2**

6. «fare la guerra alla guerra» vuol dire:

21 ❒ **cercare la pace. V**

22 ❒ cercare la guerra.

23 ❒ cercare la vendetta.

24 ❒ voler sfuggire alla guerra.

**Sintassi livello 1**

7. «Così, ahimè, si facevano la guerra anche in nome di tutti i loro animali protettori».

**Così** può essere sostituito da:

25 ❒ e.

26 **❒ allora. V**

27 ❒ perché.

28 ❒ anche.

**Interferenza livello 1**

8. Perché gli uomini non fanno più la guerra?

29 ❒ Perché i bambini hanno inventato un drago.

30 ❒ Perché bisogna sfamare le famiglie.

31 ❒ **Perché condividono un nuovo spirito benevolo. V**

32 ❒ Perché preferiscono giocare ai video-giochi.

**Comprensione generale livello 2**

9. Alla sua creazione, Ying-Long era:

33 ❒ Il gatto che scintilla.

34 ❒ L’uccello che vola tra le nuvole.

35 ❒ L’animale a cui si inneggia nel Nuovo Anno cinese.

36 ❒ **Lo spirito benevolo del dragone. V**

**Spazio-tempo livello 1**

10. Quando i bambini si sono riuniti?

37 ❒ Prima della guerra.

38 ❒ **Durante la guerra. V**

39 ❒ Alla fine della guerra.

40 ❒ Tre anni dopo la guerra.

**Logica del testo livello 1**

11. In questa storia i bambini:

41 ❒ **non amano la guerra, si riuniscono in segreto e creano un animale fantastico. V**

42 ❒ lavorano nei campi, sperano nella pace e vanno in una grotta.

43 ❒ giocano nei campi, corrono nella pianura e scalano le montagne.

44 ❒ non amano la scuola, passeggiano nelle strade di Pechino e suonano il flauto.

**Senso letterale livello 2**

12. I bambini inventano un animale che gli adulti considerano:

45 ❒ orribile.

46 ❒ Feroce.

47 ❒ **Bello. V**

48 ❒ Pacifico.

**Personaggi livello 1**

13. Oggi il drago è:

49 ❒ Un bambino malizioso che non ama la guerra.

50 ❒ Un mezzo di trasporto nelle strade a Capodanno.

51 ❒ **L’animale della pace. V**

52 ❒ Un uccello con il corpo di un bufalo.

**Sintassi livello 2**

14. La frase «un tempo in cui l’umanità viveva in armonia con la natura, gli uomini, le donne e i bambini della Cina cacciavano nella foresta» vuol dire:

53 ❒ L’umanità viveva in armonia con gli uomini e la natura.

54 ❒ **Quando gli uomini vivevano in armonia con la natura, cacciavano. V**

55 ❒ Gli uomini cacciavano nella foresta perché l’umanità viveva in armonia con la natura.

56 ❒ L’armonia era in Cina e nell’umanità del tempo della natura.

**Logica del testo livello 2**

15. I bambini si riuniscono in una grotta:

57 ❒ **perché c’è la guerra. V**

58 ❒ per festeggiare la guerra.

59 ❒ grazie alla guerra.

60 ❒ malgrado la guerra.

**Comprensione generale livello 1**

16. Perché Ying Long è l’animale benevolo della pace?

61 ❒ Perché è il più bello degli spiriti benevoli.

62 ❒ Perché sfila nelle strade a Capodanno.

63 ❒ Perché somiglia a un uomo, una donna e un bambino.

64 ❒ **Perché riunisce gli elementi di diversi spiriti benevoli. V**